



PERSÖNLICHE DATEN

GEBOREN	06. 06. 1988
GEBURTSORT	Villach, Österreich
NATIONALITÄT	Österreich
SPIELALTER	27-37 Jahre
GRÖSSE	176 cm
AUGENFARBE	dunkelbraun
HAARFARBE	dunkelbraun
KONFEKTIONSGRÖSSE	36/38
STIMMLAGE	Alt
INSTRUMENT	Klavier
SPORT	Paartanz, Reiten, Radfahren, Yoga, Pilates, Snowboarden, Schwimmen
SPRACHEN	Deutsch, Englisch, Französisch
DIALEKTE	Kärntnerisch, Wienerisch
FÜHRERSCHEIN	Pkw
WOHNMÖGLICHKEIT	Wien, Villach, Graz, Berlin, Köln

Greta Lindermuth

SCHAUSPIELERIN.
REGISSEURIN.

KONTAKT



+43 664 5938380



greta.lindermuth@gmail.com



Obere Augartenstraße 46/15,
1020 Wien, Österreich



AUS- UND WEITERBILDUNG

2017-2024

Weiterbildungen und Workshops in zahlreichen Schauspiel-techniken:

- Objekttheater - Coach: Ariel Doron
- Meisner Technik - Coach: Steven Ditmyer, Level 1-8; Kirk Baltz
- Susan Batson Technik - Coaches: Susan Batson, Carl Ford
- Sourcetuning - Coach: Leila Müller
- Act in Technik - Coach: Cloe Xhauflaire
- Hiller Technik - Coach: Bernard Hiller

2010-2014

Schauspielstudium am Kärntner Landes-konservatorium, Abschluss mit Auszeichnung

2006-2010

Studium der Technischen Chemie an der TU Wien, Abschluss mit dem Bachelor of Science (BSc)

1998-2006

“Bilingual Class” (Englisch als Arbeitssprache) BG/BRG St. Martin, Abschluss mit Matura



Greta Lindermuth



BERUFSERFABRUNG SCHAUSPIEL

THEATER (AUSWAHL)

- 2025 Kurzschluss / Regie: Leni Brem-Keil / Rolle: Neta / Altstadttheater Ingolstadt
- 2024 Ich Franz Kafka / Regie: Reinhard Auer / Rollen: Felice Bauer, Klara Thein, Arbeitskollege / Freies Theater Bozen
- 2024 Aventura - von den Abenteuerun im Kopf und anderswo / Regie: Bruno Max / Rollen: Aventure / Theater im Bunker - Stadttheater Mödling
- 2023 Das Gauklermärchen / Regie: Gabriele Langes / Rollen: Kalophain, Lola / Freies Theater Bozen
- 2022 Menschen im Hotel / Regie: Laurent Gröflin / Gostner Hoftheater
- 2022 Ich bin wie Ihr, ich liebe Äpfel / Regie: Laurent Gröflin / Rolle: Leila / Theater Ansbach
- 2021 Das Dostojewski Experiment / Leitung & Regie: Jakub Kavin / Rolle: Ensemble / Theater Arche
- 2015 die glasglocke.noch mehr scherven / Text & Regie: Paula Perschke / Rolle: Esther / Theater a.c.m.e.
- 2014 die glasglocke.in scherven / Text & Regie: Paula Perschke & Nadja Piringer / Rolle: Esther, Mutter, Jay Cee / Theater a.c.m.e.
- 2013 Amber Hall / Text: Lars Lienen / Regie: Michael Weger / Rolle: Faith / neuebuehnevillach
- 2013 Draussen ist feindlich / Text: Peter Spall / Regie: Martin Dueller, Andreas Thaler / Rolle: Sie / Theater a.c.m.e.
- 2013 Die Festung / Text & Regie: Martin Mittersteiner / Rolle: Erzähler / Theater Symbiosis

FILM

- 2024 Haegtesse (Kurzfilm) / Konzept & Regie: Eve Roth / Rolle: ausgebrannte Frau
- 2023 The Secret (Kurzfilm) / Text: Jan Anderle, Regie: Lukas Galle / Rolle: Meghan 2021
- 2021 Fünf vor Zwölf (Kurzfilm) / Text: Gregor Pucher / Regie: Gregor Pucher / Rolle: Elena
- 2021 Schnapserl (Kurzfilm) / Text: Gregor Pucher / Regie: Gregor Pucher / Rolle: Alma
- 2020 Videochat (Kurzfilm) Text: Gregor Pucher & Brian Sheets / Regie: Gregor Pucher / Rolle: Trudy



Eine Sommernacht – 2017, Landestheater Schwaben

Greta Lindermuth

BERUFSERFABRUNG REGIE

EIGENE INSZENIERUNGEN

- 2024 Konradine und Effi / Autor: Hanna Valentina Röhrich / Neubühne Villach
- 2017 Eine Sommernacht / Autoren: David Greig und Gordon McIntyre / Landestheater Schwaben
- 2015 Meine weiße Welt [UA] / Autor: Stefan David Zefferer / Neueühne Villach
- 2014 Verzerzte Welt / Autor: Günther Sturmlechner / Theater Symbiosis
- 2013 Minidramen / Autoren: R.W.Fassbinder, Dario Fo, Barbara Frischmuth, u.a. / Kellertheater Kärntner Landeskonservatorium (Hochschulproduktion)
- 2012 Fatima – ein Dramolett auf vier Balkonen / Autor: Alfred Burian / Theater Symbiosis
- 2012 Die Messerköpfe / Autor: Marcel Aymé / Heunburgtheater

REGIEASSISTENZENZEN

- 2015–2018 Regieassistent und Inspizienz am Landestheater Schwaben (3 Spielzeiten), Zusammenarbeit u.a. mit den Regisseur*innen Kathrin Mädler, Max Claessen, Robert Teufel, Ingrid Gündisch, Britta Schreiber, Manfred Riedel, Krystyn Tuschhoff
- 2011–2015 Regieassistenzen u.a. an der Neubühne Villach, Burgfestspiele Bad Vilbel, Stadttheater Klagenfurt, Heunburgtheater, u.a. mit Bernd Liepold-Mosser, Erik Jan Rippmann, Roland Pries, Ulrich Cyran



Meine weisse Welt – 2015, Neubühne Villach