



# Greta Lindermuth

REGISSEURIN.  
SCHAUSPIELERIN.

## KONTAKT



+43 664 5938380



greta.lindermuth@gmail.com



Obere Augartenstraße 46/15,  
1020 Wien, Österreich



## AUSBILDUNG

- 2017-2024** Weiterbildung in zahlreichen Schauspiel-  
techniken:
- Meisner Technik (Coach: Steven Ditmyer, Level 1-8; Kirk Baltz)
  - Susan Batson Technik (Coaches: Susan Batson, Carl Ford)
  - Sourcetuning (Coach: Leila Müller)
  - Act in Technik (Coach: Cloe Xhaufaire)
  - Hiller Technik (Coach: Bernard Hiller)
- 2010-2014** Schauspielstudium am Kärntner Landes-  
konservatorium, Abschluss mit Auszeichnung
- 2006-2010** Studium der Technischen Chemie an der TU  
Wien, Abschluss mit dem Bachelor of Science  
(BSc)
- 1998-2006** "Bilingual Class" (Englisch als Arbeitssprache)  
BG/BRG St. Martin, Abschluss mit Matura

## EIGENE INSZENIERUNGEN

- 2024** Konradine und Effi / Autor: Hanna Valentina  
Röhrich / Neubühne Villach
- 2019** Tschick / Autor(BF): Robert Koall /  
Theaterkästle Altsried / Co-Regie: Karin Vogel
- 2017** Eine Sommernacht / Autoren: David Greig und  
Gordon McIntyre / Landestheater Schwaben
- 2015** Meine weiße Welt [UA] / Autor: Stefan David  
Zefferer / Neueühne Villach
- 2014** Verzerrte Welt / Autor: Günther Sturmlechner /  
Theater Symbiosis
- 2013** Minidramen / Autoren: R.W.Fassbinder, Dario Fo,  
Barbara Frischmuth, u.a. / Kellertheater Kärntner  
Landeskonservatorium (Hochschulproduktion)
- 2012** Fatima - ein Dramolett auf vier Balkonen /  
Autor: Alfred Burian / Theater Symbiosis
- 2012** Die Messerköpfe / Autor: Marcel Aymé /  
Heunburgtheater

## REGIEASSISTENZENZEN

- 2015-2018** Regieassistenz und Inspizienz am Landestheater  
Schwaben (3 Spielzeiten), Zusammenarbeit u.a.  
mit den Regisseur\*innen Kathrin Mädler, Max  
Claessen, Robert Teufel, Ingrid Gündisch, Britta  
Schreiber, Manfred Riedel, Krystyn Tuschhoff
- 2011-2015** Regieassistenzen u.a. an der Neubühne Villach,  
Burgfestspiele Bad Vilbel, Stadttheater  
Klagenfurt, Heunburgtheater, u.a. mit Bernd  
Liepold-Mosser, Erik Jan Rippmann, Roland  
Pries, Ulrich Cyran

## BERUFSERFAHRUNG REGIE



# Greta Lindermuth



## BERUFSERFABHRUNG SCHAUSPIEL

### THEATER (AUSWAHL)

- 2024 Ich Franz Kafka / Regie: Reinhard Auer / Rollen: Felice Bauer, Klara Thein, Arbeitskollege / Freies Theater Bozen
- 2024 Aventura - von den Abenteuerun im Kopf und anderswo / Regie: Bruno Max / Rollen: Aventure / Theater im Bunker - Stadttheater Mödling
- 2023 Das Gauklermärchen / Regie: Gabriele Langes / Rollen: Kalophain, Lola / Freies Theater Bozen
- 2022 Menschen im Hotel / Regie: Laurent Gröflin / Gostner Hoftheater
- 2022 Ich bin wie Ihr, ich liebe Äpfel / Regie: Laurent Gröflin / Rolle: Leila / Theater Ansbach
- 2021 Das Dostojewski Experiment/ Leitung & Regie: Jakob Kavin / Rolle: Ensemble / Theater Arche
- 2015 die glasglocke.noch mehr scherben / Text & Regie: Paula Perschke / Rolle: Esther / Theater a.c.m.e.
- 2014 die glasglocke.in scherben / Text & Regie: Paula Perschke & Nadja Piringer / Rolle: Esther, Mutter, Jay Cee / Theater a.c.m.e.
- 2013 Amber Hall / Text: Lars Lienen / Regie: Michael Weger / Rolle: Faith / neubuehnevillach
- 2013 Draussen ist feindlich / Text: Peter Spall / Regie: Martin Dueller, Andreas Thaler / Rolle: Sie / Theater a.c.m.e.
- 2013 Die Festung / Text & Regie: Martin Mittersteiner / Rolle: Erzähler / Theater Symbiosis (Gastspiele im Kulturhofkeller Villach, OFF-Theater, Grazer Stallbastei, Europahaus Klagenfurt u.a.)

### FILM

- 2024 Haegtesse (Kurzfilm) / Konzept & Regie: Eve Roth / Rolle: ausgebrannte Frau
- 2023 The Secret (Kurzfilm) / Text: Jan Anderle, Regie: Lukas Galle / Rolle: Meghan 2021
- 2021 Fünf vor Zwölf (Kurzfilm) / Text: Gregor Pucher / Regie: Gregor Pucher / Rolle: Elena
- 2021 Schnapsperl (Kurzfilm) / Text: Gregor Pucher / Regie: Gregor Pucher / Rolle: Alma
- 2020 Videochat (Kurzfilm) Text: Gregor Pucher & Brian Sheets / Regie: Gregor Pucher / Rolle: Trudy